

はくばく文化ホール開館以来ピアノの維持管理をしてきた調律師の目線でこのホールのご紹介をしたいと思います。

街の喧騒から離れ、豊かな緑に囲まれた開放的な立地のはくばく文化ホール。

このホールステージに立って最初に感じるのは、お客様との程よい距離と大きさと、なんといっても癖のない響きと残響の良さでしょう。

多くのアーティストから演奏しやすいと定評があります。

30年以上の歴史の過去の数多の著名アーティストの公演成功がこのホールの素晴らしさを証明しています。

またステージのピアノは、世界のトップアーティストから絶大な信頼と評価を得ている名器、スタインウェイ社のコンサートグランドピアノ D 型と、それとは別にやはり定評のあるヤマハのフルコンサートグランドピアノCFIIIS。どちらのピアノもいつでも一流演奏家の要望に答えられるような状態を保つため、点検調整をしておりますのでポップスからクラシック、ジャンルを問わず幅広くご利用いただけます。

リハーサル室にはカワイの小型グランドピアノ RX-A が設置、遮音、吸音に配慮された環境で 質の高い練習ができます。

そしてはくばく文化ホールのボーナス的特徴の一つに、ヤマハグランドピアノ G3A を常設 するロビーがあります。教会風のデザインのオープンスペースで響きが印象的な空間です。屋外の綺麗な景色をバックにミニコンサート等に活用できます。

どのピアノも百戦錬磨の我々コンサート調律師が渾身のメンテナンスでサポートしておりますので、色々な目的に合わせ、はくばく文化ホールの優位性をぜひ体験してほしいです。



山梨コンサートチューニング合同会社 調律技術者一同