



歌うことが好きでした。  
 ピアノを弾くことが好きでした。  
 そこにはいつも音楽がありました。  
 このふる里が私たちの原点です。  
 ふる里に集う私たちの音楽を  
 心をこめてお届けしたいと思います。



## 志村文彦

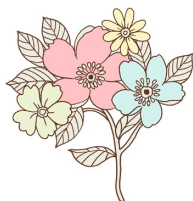
〈バス・バリトン〉



市川三郷町(旧六郷町)出身。  
 武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。  
 第27回日伊コンクール第1位入賞。  
 東京二期会公演『ドン・ジョヴァンニ』騎士長でデビュー後、数多くの作品にも出演。二期会とフランス国立ラン歌劇場との共同制作による宮本亞門演出『金閣寺』では日仏両国で道詮和尚を演じた。また新国立劇場をはじめ日生劇場、びわ湖ホール等、国内主要劇場でのオペラに出演。宗教曲等では、『第九』『レクイエム』『ミサ曲』等のコンサートソリストとしても出演。  
 山梨県では、『第九』のソリスト、山梨県民オペラ『フィガロの結婚』『魔笛』。ふじかわ文化倶楽部『智恵子抄』『真間の手古奈』『ジョイントコンサート』『甲州日記娘道中』等に出演。  
 今後は7月に新国立劇場オペラ『トスカ』に堂守役で出演予定。山梨県では、9月22日(日)ハケ岳やまびこホールにて第17回ハケ岳音楽祭 in Yamanashi『カルメン』にスニガ役で出演予定。東京二期会、啓声会各会員。東京音楽大学教授。

## 志村かおり

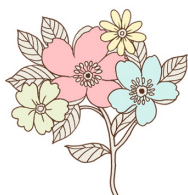
〈メゾ・ソプラノ〉



市川三郷町(旧六郷町)出身。  
 武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。  
 福井直秋奨学生。シュトゥットガルト、ベルリン、イタリアに短期研修。芸術祭、県民オペラ、ブリーズリサイタル等に出演。  
 オペラでは、『魔笛』『カルメン』『ヘンゼルとグレーテル』『コジ・ファン・トゥッテ』、ふじかわ文化倶楽部『真間の手古奈』『甲州日記娘道中』、オペラ団体tuttiY『ジャンニ・スキッキ』『天国と地獄』等数々のオペラに出演。合唱曲では、『第九』『メサイア』『レクイエム』『スタバトマーテル』『ミサ曲』等アルトソリストとして県内外の団体と共演。ウィーン楽友協会黄金ホールにおいて『第九交響曲』のアルトソリストとして出演。  
 合唱団かおりの会、市川アルカディア、六郷シニアクラブ合唱部等指導。山梨県いきいき推進学習講師。音楽教室主宰。

## 野澤百合

〈ピアノ〉



富士川町出身。  
 昭和音楽短期大学ピアノ科卒業、同大学専攻科修了。  
 浅川豊夫、水上尚子各氏に師事。又東京とベルリンでベルリン芸術大学名誉教授 故E・アンドレアス氏のレッスンを受け研鑽を積む。ブルガリアにてシレノス合唱団ピアニストとして演奏会に出演し好評を博す。  
 小淵沢音楽祭、学校音楽鑑賞会、音楽の玉手箱コンサート、ブリーズリサイタル、ふじかわ文化倶楽部『智恵子抄』『真間の手古奈』『音語り秋の夕べ』等出演。  
 ピアノソロ、声楽、器楽、合唱のピアニストとして数々の演奏会、コンクールに出演。  
 シレノス合唱団、かおりの会合唱団ピアニスト。音楽教室主宰。

