

青島広志

おしゃべり コンサート

～二人の歌手とピアニストによる

心からリラックスできる音楽会～



青島広志(お話/ピアノ)

©GAKKEN Plus

赤星敬子(ソプラノ)

小野つとむ(テノール)

はくばく文化ホール (富士川町ますほ文化ホール)

2021年1月31日(日) 開場13:30 / 開演14:00

入場料 一般/2,500円 中学生以下/1,500円 全席自由

はくばく文化ホール友の会 2,300円 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

◆チケット発売

2020年12月5日(土) 9:00～

(注:発売時刻はプレイガイドによって異なりますので直接お問い合わせください)

◆プレイガイド

はくばく文化ホール 0556-22-8811(富士川町)

YCC県民文化ホール 055-228-9131(甲府市)

新型コロナウイルス感染拡大防止策とお客様へのお願い

- マスクの着用や手指消毒のご協力をお願いいたします。
- 体調不良が認められる場合は、ご入場をお断りする場合がございます。
- 会場入口にて、非接触型体温計による検温を行います。
- 入場時の混雑を緩和するため、状況により開場時間を早めさせていただく場合がございます。
- 会場内では、近距離での会話は避け、十分な対人距離を確保してください。

お問い合わせ はくばく文化ホール ☎0556-22-8811 〒400-0503 山梨県南巨摩郡富士川町天神中條820-1

主催: 一般社団法人ふじかわ 後援: 山梨日日新聞社・山梨放送・UTYテレビ山梨

青島 広志(お話・ピアノ) Hiroshi Aoshima

1955年東京生まれ。

東京藝術大学および大学院修士課程を首席で修了し、修了作品のオペラ「黄金の国」(原作:遠藤周作)が同大図書館に購入され、過去2回の東京都芸術フェスティバル主催公演となる。作曲家としては「火の鳥」(原作:手塚治虫)、「黒蜥蜴」(原作:三島由紀夫)、管弦楽曲「その後のピーターと狼」、合唱曲「マザーグースの歌」、ミュージカル「11ぴきのネコ」など、その作品は200曲を超える。

ピアニスト・指揮者としての活動も40年を越え、最近ではコンサートやイベントのプロデュースも数多くこなしている。NHK「ゆかいなコンサート」の初代監督を8年務め、現在もNHKラジオ「みんなのコーラス」「高校音楽講座」にレギュラー出演のほか、テレビ朝日「題名のない音楽会」アドバイザー、日本テレビ「世界一受けたい授業」、テレビ東京「たけしの誰でもピカソ」、TBSラジオ「こども電話相談室」にも出演。

著書に『モーツァルトに会いたくて』『青島広志でございます!』『あなたも弾ける!ピアノ曲ガイド』(学研プラス)、『やさしくわかる楽典』(日本実業出版社)、『作曲ノススメ』(音楽之友社)、『21世紀こどもクラシック』(全5巻・小学館)、『音楽家ってフシギ』(東京書籍)、『オペラ作曲家によるヘンなおペラ超入門』『作曲家の発想術』(ともに講談社)などがある。

東京藝術大学講師、洗足学園音楽大学客員教授。日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。

赤星敬子(ソプラノ) Keiko Akahoshi

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。在学中福井直秋奨学金を受ける。卒業演奏会出演。第二回日本声楽コンクール入選。東京二期会公演『メリー・ウイドウ』ヴァランシエンヌ、『魔笛』パパゲーナ、『天国と地獄』キュービット、『コジ・ファン・トゥッテ』デスピーナ、東京室内歌劇場公演、青島広志作曲『火の鳥』かじか、『ヤーザーガー』主人公、『偽りの女庭師』セルペッタ、『クリスマス妖精』妖精、東京二期会及び東京フィル共催京王オペレッタ『こもり』アデーレ、『ウィーン気質』ペピ、『チャールダッシュの女王』スタージ、Libera opera series公演『トゥーランドット』リユー、『ジャンニ・スキッキ』ラウレッタ、モーツァルト劇場『不思議の国のアリス』アリス、日露国際共同制作三木稔作曲『羽衣』天女役ロシア公演、『うたよみざる』末子役他、多くの舞台に出演。東京フィル、読響、日本フィル、新日本フィル、九響、アンサンブル金沢等のオーケストラとの共演、テレビ朝日「題名のない音楽会21」出演など多方面で活躍中。二期会会員、東京室内歌劇場会員、昭和音楽大学講師。

小野つとむ(テノール) Tsutomu Ono

高校一年生の冬、とても可愛い先輩に誘われて、うっかり入ってしまった合唱部。これをきっかけに音楽の道を選ぶこととなる。レコード会社フォンテックに勤務。偶然にも青島広志氏に見出され、東京オペラプロデュース公演「黄金の国」(青島広志/作曲)でオペラデビュー。

2001年第12回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第3位入賞。その後プロのテノール歌手に転向する。童謡からオペラアリアまで幅広いレパートリーを持ち、アンサンブルからソリストまで多くの演奏会で活躍する。

青島氏プロデュースの舞台「ペールギュントの大冒険」「幸福な王子」「大好き!ドラキュラ君」等に出演。また、オーケストラとの共演も多く、大阪交響楽団、アンサンブル金沢、名古屋フィル、静岡交響楽団、群馬交響楽団、東京フィル、神奈川フィル、などの公演に出演。さまざまな場所にその歌声を提供している。

プログラム

◎四季の歌をそろえて

春	中田 章	早春賦
	チェコ民謡	おお牧場はみどり
夏	井上武士	うみ
	中田喜直	夏の思い出
	スイス民謡	おおブレネリ
秋	文部省唱歌	村祭
	山田耕筰	待ちぼうけ
	オーストラリア民謡	調子をそろえてクリック クリック クリック
冬	文部省唱歌	雪
	青島広志	夜空のクリスマス
	ロシア民謡	トロイカ

◎ピアノを聞いてね

T.エステン	人形の夢と目覚め
F.ショパン	子犬のワルツ
L.v.ベートーヴェン	エリーゼのために
W.A.モーツァルト	キラキラ星変奏曲

◎世界の家族

G.プッチーニ	歌劇「ジャンニスキッキ」より “私のお父さん”
中田喜直	おかあさん
湯山 昭	おはなしゆびさん
E.D.カプア	オーソレミオ
豊田義一	花かげ
中村八大	こんにちは赤ちゃん
H.C.ワーク	大きな古時計
ヒル姉妹(又はアメリカの歌)	ハッピーバースデー
F.メンデルソーン	「真夏の夜の夢」より “結婚行進曲”

◎すてきなミュージカル

F.ロウ	「マイフェアレディ」より “すてきじゃない?” “君住む街角で” “スペインの雨” “一晩中踊りたい”
------	---

※やむを得ず、演目などが変更になる場合がございます。