

機器名	メーカー	型番	数量	備考
音響ミキサー				
メインコンソール	YAMAHA	QL5+Ro8-D	1	調整室(固定)
袖ミキサー		QL1	1	移動用
プロセッサー				
マルチプロセッサー	Meyersound	Galileo616	1	調整室(常設)
マトリックス				
デジタルマトリックスユニット	ATL	DMU-1212	1	調整室(常設)
スピーカー				
プロセニアムスピーカー	Meyersound	UPJ1-XP	2	常設
サイドスピーカー上手		UPJ1-XP	1	常設
		UP-4XP	1	常設
		UMS-1XP	1	常設
サイドスピーカー下手		UPJ1-XP	2	常設
		UPJ1-XP	1	常設
		UP-4XP	1	常設
		UMS-1XP	1	常設
舞台袖固定はね返りスピーカー	Electro-Voice	SX300	2	常設
移動用スピーカー	Electro-Voice	SX300	6	移動用
	Meyersound	UPJunior	2	移動用
調整室モニター	YAMAHA	YAMAHA MSP7 STUDIO	3	調整室(常設)
パワーアンプ				
舞台袖固定はね返りスピーカー用	YAMAHA	XP7000	1	調整室(常設)
舞台スピーカーコンセント用		XP5000	2	調整室(常設)
移動用アンプ		XP5000	2	移動用/2台1ラック
ワイヤレスマイク				
ワイヤレスレシーバー	SHURE	BLX4R(B帯)	6	調整室(常設)
ワイヤレスマイク		BLX2-SM58	6	
ワイヤレスピンマイク		BLX1+CVL-B/C-TQG	4	
マイクロホン				
ダイナミックマイク	SHURE	SM58-LCE	6	
		SM58SE	4	
		BETA57	6	
コンデンサーマイク	AKG	C451B	4	
		C414-XL II	4	
	CROWN	PCC160	4	
	SONY	C-38B	2	
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN	TYPE85	6	
カフフェーダーボックス	TOMOCA	TCC-60	2	
		TCC-60ST	2	

マルチ関係				
マルチボックス	CANARE	16J12F12F77(パラボックス)	8	袖卓で1台使用中
マルチケーブル		16C05-E3(5m)	4	袖卓で1本使用中
		16C10-E3(10m)	4	
		16C30-E3(30m)	2	
マイクスタンド				
ブームスタンド	K&M	210	12	
		259	6	
卓上スタンド	高砂	MS-28	4	
		MS-408	2	
録音再生機器				
MDCDデッキ	TASCAM	MD-CD1MKIII	2	調整室(固定)
CDレコーダー		CD-RW901MKII	2	調整室(固定)
カセットテープレコーダー		202MKV	2	調整室(固定)
SDカードレコーダー	ROLAND	R-44 E	1	調整室(固定)
MDCDデッキ	TASCAM	MD-CD1BMKIII	2	移動用
CDレコーダー		CD-RW901MKII	2	移動用/ラック組込
カセットテープレコーダー		202MKV	2	
インカムシステム				
マスターステーション	Clear-Com	MS-702	1	調整室(固定)
リモートステーション		KB-702	1	操作盤(固定)
		KB-702+V-BOX	4	下手・調光室・ピン*2
		RS-702	2	
		CC-100	6	上手・下手・調光室・ピン*2
音響電源				
上下袖盤 三相単線100A 30C型30A 各5口 ※客席内に音響電源はありません。				

富士川町ますほ文化ホール

〒400-0503 山梨県南巨摩郡富士川町天神中条820-1

TEL:0556-22-8811 / FAX:0556-22-8816

Mail:info@fbkh.jp